

## ***Curriculum vitae di Fabiola Pasqualitto***



nata il 01/02/1969

ad Arquata del Tronto (AP)

Residente in Ceccano, (FR)

Via anime sante,151- 03023

Tel. 0775- 625030 cell.333-4709374

Email [fabiolapasqualitto@libero.it](mailto:fabiolapasqualitto@libero.it)

### **Formazione Culturale**

#### **-Laurea triennale:**

**ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO**, Facoltà di SCIENZE UMANISTICHE, 16 luglio 2008 presso l'Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA" (Roma), voto 110/110.

Tesi in Storia della Danza: "*La danza contemporanea italiana: l'influenza della pedagogia e del teatro di Alwin Nikolais*". Relatore Prof. Roberto Ciancarelli

#### **-Laurea Magistrale:**

**SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO**, Facoltà di SCIENZE UMANISTICHE, conseguita il 20 luglio 2013 presso l'Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA" (Roma), voto 108/110.

Tesi in Drammaturgie dello Spettacolo: "*Gli schemata nel teatro classico e nella Commedia dell'Arte*". Relatore Prof. Luciano Mariti.

#### **- CORSO SINGOLO ( post-laurea magistrale)**

**STORIA,TEORIA E TECNICHE DELLA DANZA ( CFU 12, SSD L-ART/05)** voto 30/30 (21/LUGLIO 2015)

**DOCENTE: DI BERNARDI VITO**

Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA", Facoltà di Lettere e Filosofia A.A 2014/2015

CORSO DI STUDIO: SPETTACOLO, MODA,E ARTI DIGITALI ( LM (DM 270/04) ORDIN. 2015

## Esperienze Professionali:

- **Curatrice delle Rubriche “ Passi di Memoria” e “Accadde Oggi” del mensile DanzaSi** [dal 1990 mensile di informazione della danza- Edizioni Danza Si. Redazione via Galazia,3 00183 Roma- Autorizzazione del Tribunale di Roma n.20 del 14/01/1991]

- **Curatrice di “NARRARE LA DANZA” Percorso di seminari sulla Storia della Danza e del Balletto promossi dal mensile DanzaSi** Info.: [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it)

- Dal 2015 collabora con la testata giornalistica DanzaSi come **Critica di danza** curando rubriche (sul giornale cartaceo e on line), recensioni ed interviste.

- Dal 1990 **Direttrice artistica e insegnante dell’A.S.D CENTRO STUDI DANZA** Centro di Formazione professionale per Danzatori- via del boschetto 74, Ceccano (FR) curando la formazione degli allievi e allestendo numerosi spettacoli e rassegne

- Dal 2004 **Docente ai Corsi di formazione Professionale promossi dall’ Aid&ea** (Associazione Insegnanti di danza ed Espressioni Artistiche) sede: Pontedera (PI) Riconosciuta Ass. Formativa in Attuazione Accordo Stato – Regioni- Autonomie Locali del 2/3/2000. Delibera Regione Toscana n. 128/2001; Delibera G.P n. 189/2002; Determina n. 736/2007) **Per la formazione di insegnanti di danza e di teatro per le materie teoriche e pratiche di:** Tecnica classica, contemporanea e jazz, Storia della Danza e dello Spettacolo-Tecnica e Metodologia della danza – Regia.

- Dal 2014 direttrice artistica del **PREMIO CECCANO DANZA**

- **Esaminatrice** di danza nei centri di formazione Aid&ea, Ospite in numerose Rassegne e giurie come **Giudice** ( info più dettagliate su cv analitico)

- **Titoli di servizio:** Ha prestato opera intellettuale per attività e insegnamenti integrativi con contratti di prestazione d’ opera stipulati in seguito di procedura selettiva pubblica presso **MINISTERO DELL’ ISTRUZIONE UNIVERSITA’ E RICERCA UFFICIO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE- Boville Ernica(FR)** nell’ anno 2009 (50 ore) e nell’ anno 2010 (60 ore) per un totale di 110 ore per l’insegnamento della Danza.

- **Iscritta nelle graduatorie di 3° fascia del personale docente ed educativo** per l’ anno scolastico 2017/18 per l’insegnamento della materia:  
DISCIPLINE MULTIMEDIALI negli istituti di scuola sec. di II grado.

## Breve Formazione artistica

• Ha iniziato lo studio della danza Classica all'età di sette nella "Scuola di danza classica e moderna" Autoriz. Ministero della Pubblica Istruzione diretta da E. Cilento sotto la guida di Gabriella Wober sostenendo esami con commissioni esterne fino al conseguimento di tutti i corsi regolari. In seguito si Diploma in Toscana presso Aid&a a Pontedera (Pi),(Riconosciuta Ass. Formativa in Attuazione Accordo Stato – Regioni- Autonomie Locali del 2/3/2000) e abilitata dalla stessa associazione all'insegnamento della Danza classica, Moderna e Jazz, con Corso Triennale e successivi aggiornamenti dall'anno 1994 sotto la guida di docenti dichiara fama: **Alain Astiè, Jean Paul Puech, Pertti Virtanen, Lilia Retrosi, Claudio Malangone, Gabriella Stazio**. Ha danzato in alcune compagnie di danza moderna e contemporanea tra cui: Dance Neakear Company e Compagnia Edinamika. Ha ricevuto il "Premio Nazionale Ciociaria" Come danzatrice e successivamente lo stesso Premio come insegnante.

## Interviste Pubblicate e in conferenza:

**Interviste curate e pubblicate sul mensile DanzaSi** [dal 1990 mensile di informazione della danza- Edizioni Danza Si. Redazione via Galazia,3 00183 Roma- Autorizzazione del Tribunale di Roma n.20 del 14/01/1991]:

- [Intervista a Joseph Fontano: Un artigiano a servizio di Tersicore](#). Rubrica L'intervista del Mensile di Marzo 2018 n.323
- [Intervista a Luciana Savignano: Straordinaria étoile italiana nel mondo](#). Rubrica L'intervista del Mensile di Luglio 2017 n.315
- [Intervista a Enrica Palmieri: Il coraggio dell'innovazione](#). Rubrica L'intervista del Mensile di Aprile 2017 n.312
- [Intervista a Amedeo Amodio: Lo Schiaccianoci: scatola magica di Amedeo Amodio](#). Rubrica Passi di memoria del Mensile di Dicembre 1016 n.308
- [Intervista a Dorotheè Gilbert étoile dell'Opera di Parigi](#) (conferenza Stampa a Firenze presso Danzainfiera del 28 febbraio 2017)
- [Intervista a Fabrizio Monteverde:IL racconto dell'amore impossibile](#). Rubrica Personaggi del Mensile di Agosto/settembre 2015 n. 292/293
- [Intervista a Enzo Celli:L'artista che sa donarsi](#). Rubrica Personaggi del Mensile di Gennaio 2016 n. 29

## Publicazioni

Sul mensile DANZASI sulla rubrica "*Passi di memoria*" curata da Fabiola Pasqualitto, specificatamente di argomento storico della danza( ultimo aggiornamento dicembre 2017)

"*La dame aux camelias*", DANZASI, n.320, 2017, p.10/12

"Tra maschere e virtuosismi: Pulcinella", DANZASI, n.319, 2017, p.5/8

"Mats Ek e i suoi classici contemporanei", DANZASI, n.318, 2017, p.14/17

"Alla Scala Onegin con l'irresistibile fascino di Roberto Bolle", DANZASI, n.316/317, 2017, p.11/15

"Intervista a Luciana Savignano: *Straordinaria étoile italiana nel mondo*", DANZASI, n.315/, 2017, p. 13/17

"*Midsummer Night's dream, sogno di Balanchine*", DANZASI, n.314, 2017, p.15/18

"Sensuale e rivoluzionaria Shéhérazade", DANZASI, n.313, 2017, p. 12/14

"Intervista a Enrica Palmieri: *Il coraggio dell'innovazione*", DANZASI, n.312, 2017, p.7/10

"*Le Sacre du Printemps: scandaloso capolavoro*", DANZASI, n.311, 2017, p.15/18

"*Dio NIJINSKI*", DANZASI, n.310, 2017, p. 7/9

"*La Bat: spumeggiante, ironico ed elegante pipistrello*", DANZASI, n.309, 2017, p.10/12

"Intervista a Amedeo Amodio: *Lo Schiaccianoci: scatola magica di Amedeo Amodio*" DANZASI, n.308, 2016, p.7/10

"*Le Corsaire, perla del balletto tardo-romantico*", DANZASI, n.307, 2016, p.11/14

"*Classico e rivoluzionario Mister B*", DANZASI, n.306, 2016, p.9/11

"*La fille mal gardée. Il balletto di repertorio più antico al mondo*", DANZASI, n.303, 2016, p.12/14

"*Sulle notti di Verona. Romeo e Giulietta, le evoluzioni di un amore*", DANZASI, n.302, 2016, p.9/12

"*Torna in Italia Sleeping Beauty di Matthew Bourne*" DANZASI, n.301, 2016, p.13/15

"... e il sogno diverrà realtà! *Torna Cendrillon di ThierryMalandain: La realizzazione di un sogno danzato*", DANZASI, n.300, 2016, p.13/16

"*Don Chichotte. L'eroe comico di Cervantes tra ventagli e virtuosismi*", DANZASI, n.299, 2016, p.13/16

"*Sulla nostra danza moderna: dal tardo romanticismo alla "nuova danza"*(parte2), DANZASI, n.298, 2016, p.15/18

"*Sulla nostra danza moderna: dal tardo romanticismo alla "nuova danza"*(parte1), DANZASI, n.297, 2016, p.9/10

"*Intervista a Enzo Celli: L'artista che sa donarsi*" DANZASI, n.297, 2016, p.14/17

"*Lo Schiaccianoci, balletto sotto l'albero*", DANZASI, n.296, 2015, p.18/20

"*La ragazza dagli occhi di smalto*", DANZASI, n.295, 2015, p.12/13

"*Seducente, affascinante, enigmatica Carmen*", DANZASI n.294, 2015, p.10,13

*"Intervista a Fabrizio Monteverde: IL racconto dell'amore impossibile"*, DANZASI, n.292/293, 2015, p.12/14

*"Excelsior, il cult-ballet di fine ottocento"*, DANZASI, n.291, 2015, p.9/12

*"Caleidoscopici e fantasmagorici Momix"*, DANZASI n.290, 2015, p.9/12

*"Verso la Danza Moderna, dall'Europa all'America"*, DANZASI, n.289, 2015, p.9/12

*"Romantica Giselle"*, DANZASI n.288, 2015, p.12/16

*"Travestimenti Spettacolari"*, DANZASI, n.287, 2015, p.9/12

*"Sulle notti di Venezia e di Cipro"*, DANZASI, n.286, 2015, p.10/12

*"Sulla storia del Lago"*, DANZASI, n.285, 2015, p.20/23

## DOCUMENTI IN RETE

Recensioni: *"Al San Carlo il coreografo Francesco Nappa "smaschera" il mito di Pulcinella"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 24 novembre 2017

Recensioni: *"Francesco Azzari romantico "Sognatore"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 31 marzo 2017

Recensioni: *"Rebecca Bianchi cattura Il Pipistrello di Roland Petit al Costanzi"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 9 gennaio 2017

*"La Dame aux Camélias di Neumeier alla Scala"* [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 2 gennaio 2018

*"Natale Merry Dance"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 19 dicembre 2017

*"Oggi nasceva Jean-Baptiste Lully"* [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 28 novembre 2017

*"La Bolshoi Ballet Academy ospite nella bellissima città di Gaeta"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 16 novembre 2016

*"Antonio Gades, la dignità, l'eleganza e l'integrità della danza Spagnola"* [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 14 novembre 2017

*"Nasceva oggi Alwin Nikolais"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 25 novembre 2016, 25 novembre 2017

*"Danza e ballo a Napoli: un dialogo con l'Europa (1806-1861)"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 5 novembre 2017

*"Oggi 2 agosto nasceva Louis Falco"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 2 agosto 2017

*"A Rapallo i maestri dell'Accademia Vaganova ospiti al Galà Talenti in Danza"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 23 luglio 2017  
*"Eterea Marie"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 23 aprile 2017

*"Ugo Dell'Ara, l'elegante raffinatezza della danza italiana"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 13 aprile 2017

*"Le notti bianche di Francesco Azzari"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 13 marzo 2017

*"Sublime, bello e leggendario Nureyev"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 6 gennaio 2017

*"Rudolf Laban, scienziato della Danza Libera"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 15 dicembre 2016

*"Buon Compleanno Silvia Azzoni"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 3 novembre 2016

*"Le Corsaire, perla del balletto tardo-romantico"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 3 novembre 2016

*"Oggi nasceva Doris Humphrey danzatrice, coreografa e teorica del movimento"*, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it), 17 ottobre 2016

“Buon Compleanno alla nostra regina della danza: Carla Fracci”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 19 agosto 2016

“L’antiteorico e innovatore Paul Taylor”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 29 luglio 2016

“Tanti auguri a La fille mal gardée”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 1 luglio 2016

“Marie Taglioni, creatrice dello stile romantico”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 10 giugno 2016

“Isadora Duncan: la libertà di danzare liberi”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 26 maggio 2016

“Il Pipistrello di Roland Petit vola sul palcoscenico del Costanzi”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 16 dicembre 2016

“Il Balletto di Benevento presenta: Romeo e Giulietta”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 1 settembre 2016

“Romantica Giselle”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 2 aprile 2015

“Sulla storia del Lago”, [www.danzasi.it](http://www.danzasi.it) , 3 gennaio 2015

---

**Pubblicazioni sul mensile DANZASI sulla rubrica “ACCADDE OGGI” curata da Fabiola Pasqualitto, specificatamente di argomento storico della danza:**

#### **CONFERENZE, SEMINARI**

- “Djagilev e i Ballets Russes”, Sonia Nifosi Studio, sabato 7 aprile 2018, Villa Apolloni, via Tuscolana 26, Frascati ( Roma)
  - “La rivoluzione della danza moderna tra l’Europa e l’America”, L’Art de la Danse di Firenze in via Lunga 36d, domenica 5 marzo 2017
  - “Djagilev e i Ballets Russes”, L’Art de la Danse di Empoli in via Verdi 36, sabato 4 marzo 2017
  - *Intervista a Dorotheè Gilbert étoile dell’Opera di Parigi*, in conferenza Stampa a Danzainfiera, Firenze, 28 febbraio 2017
  - “Il balletto romantico”, Fiera internazionale della danza, Fiuggi (FR) 3/4/5 gennaio 2009
  - “La nascita della danza moderna”, Fiera internazionale della danza, Fiuggi (FR) 3/4/5 gennaio 2009
- 

#### **PRESENTAZIONI DI SPETTACOLI**

Compagnia Edinamica di Francesco Azzari, “Le notti Bianche” , Teatro Ariston, Gaeta (LT), martedì 28 marzo 2017

---

#### **MEMBRO DI COMITATO SCIENTIFICO DI PUBBLICAZIONE O EVENTO**

- Premio Ceccano Danza IV ed/ DANCE FESTIVAL, Galà per scuole di Danza e compagnie. A.s.d Centro Studi Danza e Aid&a , Teatro Antares di Ceccano, 11 febbraio 2018

-Premio Ceccano Danza III ed., Galà per scuole di Danza e compagnie. A.s.d Centro Studi Danza, Teatro Antares di Ceccano, 28 gennaio 2017

-Premio Ceccano Danza II ed., Concorso di danza, A.s.d Centro Studi Danza, Teatro Antares di Ceccano, 31 gennaio 2016

-Premio Ceccano Danza I ed., Rassegna di Scuole di Danza, A.s.d Centro Studi danza, Teatro Antares di Ceccano, 2 giugno 2015

---

**FABIOLA PASQUALITTO**

via anime sante, 151- 03023- Ceccano (FR)

tel. 0775/625030 cell. 333 4709 374

[fabiolapasqualitto@libero.it](mailto:fabiolapasqualitto@libero.it)

[fabiolapasqualitto@pec.it](mailto:fabiolapasqualitto@pec.it)

Su richiesta lo stesso cv è disponibile in forma più dettagliata.

**FIRMA**

*Fabiola Pasqualitto*