

**STUDIA CON:** Rossana Molinaro, Markus Zmoelnig, Mauro Astolfi, Mauro Mosconi, André de la Roche, Corinne Lancelle, Eugenio Ravo, Roberta Garrison, Isabel Magnin, Steve la Chance, Massimo Savatteri, Emanuela Tagliavia, Maura Rizzo, Sasha Ramos, Peter Goss, Marco Cantalupo, Michelle Assaf, Roberto Zappalà.

Si specializza nell'estate 2004 al Broadway dance Center di New York, e nell'estate del 2010 al Pineapple di Londra in Musical Theater.

### **ESPERIENZE DI LAVORO**

#### **Spettacoli teatrali(danza contemporanea/moderna)**

- "L'ALBERO DAI FIORI BIANCHI"-coreografie Rossana MOLINARO(Genova)
  - "FRONTIERE"-coreografie Rossana MOLINARO(Genova)
  - "ANTOLOGIA DI BORGHES"-coreografie Rossana MOLINARO(Genova)
  - "FUGA"-coreografie Donatella CAPRARO e Marcello PARISI, compagnia EFESTO(Catania) presso Teatro Vittorio Emanuele di Messina
  - "MORTE A VENEZIA"- regia Pier Luigi PIZZI, coreografie Gheorghe IANCU presso Teatro Carlo Felice di Genova
  - "LABORINTIUS II"- regia Daniele ABBADO, coreografie Giovanni DI CICCIO presso Teatro Carlo Felice di Genova
  - "MARIN FALIERO"- regia Daniele ABBADO, coreografie Giovanni DI CICCIO presso Teatro Regio di Parma
  - "IL FLAUTO MAGICO"- regia Daniele ABBADO, coreografie Giovanni DI CICCIO presso Teatro Carlo Felice di Genova
  - "L'ACQUA DEI SOGNI"- coreografie Rossana MOLINARO presso Parchi di NERVI(Genova)
    - "LA BABELE DELLE COPPIE"- coreografie Markus ZMOELNIG e Cristina GOLIN, compagnia KOINE' (Genova-Torino)
    - "OLIO.ALLE.ALI" – coreografie Cristiano FABBRI, Simone MAGNANI, compagnia LISCHE presso Teatro Modena (Genova) in collaborazione con il Teatro dell'Archivolto (Gennaio 2005).
- (continua...)
- "DAIMON" - Debutto in prima assoluta al Moscow International Performer Art Center of Moscow coreografie Pier Paolo Koss (Maggio 2005).

- “DI CARNE E D’ASFALTO” – coreografie SERENA LOPREVITE, compagnia KOINE’ per la manifestazione “NOTTURNO IN DANZA” nella stagione del Teatro dell’Archivolto presso il teatro Modena di Genova (Gennaio 2010)

### **Conventions**

- Spettacolo di presentazione della moto R1 YAMAHA a Monaco di Baviera, coreografie Pier Paolo KOSS (sett.1998)
- Spettacolo di presentazione del nuovo profumo della LANCOME "MIRACLE" a Milano, coreografie Pier Paolo KOSS (giu.1999)
- Spettacolo di presentazione moto YAMAHA a Monaco di Baviera, coreografie Pier Paolo KOSS (sett.2002)
- “DAIMON PROJECT” – coreografie Pier Paolo KOSS presso Fiera del Design di MILANO per la Kreon (Marzo 2005)

### **Video-clip**

- Per la casa discografica A&D MUSIC AND VISION con le cantanti GATE, BLACKWOOD, CHASE, D.J.HACKER per la canzone "Shape your body"

### **Films**

- "COME SE FOSSE AMORE" prodotto dalla MEDUSA FILM con I CAVALLI MARCI, coreografie di Elisabeth BOOKE, che uscirà nelle sale cinematografiche nell'autunno 2002.

### **Insegnamento**

- Presso centro fitness&danza Empire insegnante di danza moderna;
- Presso Centro d’Arte e Spettacolo Arti’s insegnante di danza classica,modern-jazz, danza contemporanea.

### **Coreografa Musical per Arteventi**

- Una volta nella vita per l’Arena del Mare di Genova nell’estate 2009 (musiche Gianfranco Reverberi; testi Bruno Lauzi)
- Sister Act per la stagione estiva 2010 (regia di Fabio Fiori);
- Doctor musical per la stagione invernale 2010/2011 (regia di Eyal Lerner);
- Aggiungi un posto a tavola per la stagione invernale 2010/2011 (regia di Alberto Bergamini).

*Dal febbraio 2000 al giugno 2003 gestisce il centro fitness&danza EMPIRE di Genova.*

*Dal settembre 2003 direttore artistico del Centro d’Arte e Spettacolo ARTI’S asd di Genova.*