

STUDI E FORMAZIONE PROFESSIONALE

Titolo di studio: Maturità tecnico commerciale programmatori 58/sessantesimi.

Diplomata all' Académie Européenne de danse jazz di Nizza, livello di abilitazione all'insegnamento di tutti i livelli ed è tutor per la formazione di insegnanti dell' aedj (metodo Alzetta)

Diplomata all' AFAA (Federazione di fitness americana) e alla FIAF (Federazione italiana aerobica e fitness).

Diplomata AID&A per il classico, per il jazz e per il fitness.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Frequenta corsi di danza moderna, classica, ballo liscio e da sala con maestri argentini già all'età di 6 anni seguendo con costanza lezioni settimanali e prendendo lezioni private nei mesi estivi.

Successivamente studia danza classica (metodo Vaganova) per 11 anni con l'insegnante Loretta Gamberini del Centro Culturale del Balletto di Bologna.

Nel frattempo partecipa a corsi e stage con maestri di fama internazionale come Silvio Oddi, Tony Buongiorno, Steve La Chance, Massimo Petrucci, André de la Roche.

Partecipa a rassegne, spettacoli, manifestazioni e concorsi come solista distinguendosi per l'innata capacità di interpretazione.

Come cantante prende parte a qualche manifestazione locale e regionale studiando anche canto e chitarra.

All' età di 16 anni partecipa all' audizione per la trasmissione televisiva Bravissima.

Viene presa e registra la trasmissione a Tortoreto Lido e a Roma dove passa le fasi preliminari, semifinali e si aggiudica il posto per la finale a Genova.

Ogni fine settimana affianca lo studio infrasettimanale della danza a Porto Potenza allo studio di tecniche come il funky e il jazz presso lo IALS di Roma.

Ottiene il diploma di maturità con ottimi voti e inizia l'università in Ancona, facoltà di Economia e Commercio ma la sua passione è la danza: per questo oltre a continuare a studiare viene chiamata ad insegnare danza presso alcune scuole della zona.

Si dedica al mondo del fitness e segue i corsi di aerobica, step, condizionamento muscolare e ginnastica a corpo libero presso la FIAF e l' AFAA a Roma, Milano, Norcia, Brescia.

Aprire una scuola di danza a Porto Potenza Picena e nel frattempo segue corsi di classica e stage con Silvio Oddi, Stefania Talia, Tony Buongiorno, Luigi Grosso, Francesca Serafini, Nadia Bussien

Frequenta l' école de danse jazz di Nizza dove conosce il Metodo Alzetta che decide di seguire. Inizia così il cammino dell'Académie: studia con impegno e costanza materie teoriche e pratiche, si diploma con sorprendenti voti a tutti i livelli e ottiene l'abilitazione per la sua scuola di spettacolo, come sede ufficiale italiana dell'Académie di Nizza insieme alle altre 4 sedi dislocate al nord e sud del Paese. Ottiene inoltre l'abilitazione all'insegnamento propedeutico per le nuove insegnanti e la possibilità di presentare le sue allieve agli esami della stessa accademia di Nizza, offrendo loro l'ulteriore opportunità di audizione e esibizioni all'interno del circuito accademico.

Per la classica segue corsi per 15 anni e si perfeziona con stage e incontri con maestri di fama internazionale, si diploma all'AID&A come insegnante per la danza classica, la danza jazz e il fitness.

Con la scuola partecipa con successo a numerosi concorsi e rassegne (concorso Danzasi dove arriva in semifinale, rassegne a Pollenza, Brescia, Chioggia, Udine, Brescia, Massa Carrara) segue stage (Nizza, Brescia, Udine, Massa Carrara, Milano, Roma, Trani, ..).

Frequenta la scuola di animazione teatrale dell' ATG di Serra San Quirico diretta da Giuliano Sbarbati.

Frequenta corsi di respirazione diaframmatici tenuti dalla logopedista Elena Macis.

Ha avuto e ha tuttora esperienze di insegnamento nel teatro a scuola dove è responsabile di progetti.

Tiene corsi di propedeutica presso Scuole Materne.

Ha seguito corsi di danzaterapia.

Per anni gestisce un corso di danzaterapia per gli ospiti dell' Istituto di Riabilitazione S. Stefano.

Tiene corsi di ginnastica per la terza età.

Per anni è la coreografa dell' Associazione Culturale e teatrale "Stella" con la quale mette in scena "Forza Venite Gente", "Aggiungi un posto a tavola", "La bella e la bestia" e "Jesus Christ Superstar".

Ora fa parte dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Ritmosfera dove tiene corsi di danza classica, jazz e musical.

Con la sua scuola mette in scena il musical inedito "Sognando un ...inferno!!!" e nell' estate 2004 va in tournée con il musical "Magical Musical Moment's", "On Broadway", "Omaggio alla commedia musicale italiana", "Notte di ferragosto", "Passione a Notre Dame".

Nella stessa estate va in America per corsi di aggiornamento e per studiare danza (classico, jazz, musical theatre e contemporaneo) nelle scuole più prestigiose. Frequenta la Broadway Dance Center, la Steps, la Marta Graham, la Cunningham Dance School dove studia con prestigiosi maestri e artisti di fama internazionale.

Nell' estate del 2007 supera l' audizione per il musical "Casting"- Compagnia Alzetta e ottiene il ruolo di protagonista; frequenta lo stage di musical con la performer Maria Laura Baccarini e lavora come coreografa per la compagnia Ritmosfera.

Frequenta costantemente, nel fine settimana, corsi di aggiornamento per la danza classica e jazz presso centri abilitati in Italia e all'estero.

Nell' estate del 2009 segue la direzione artistica dell' evento RITMOESTATE (corso di formazione insegnanti AEDJ, rassegna internazionale di danza "United Color of Jazz", stage di danza classica, jazz, musical, modern e cinema).

Nell'estate del 2010 è coreografa del musical A.F.R.I.C.A. Il musical è organizzatrice e direttrice artistica dell'evento Ritmoestate 2010 che vede la presenza di nomi di rilievo internazionale quali Saverio Marconi, Biagio Tambone, Giovanna D'Angi e Francesca Nerozzi e molti altri.

E' organizzatrice e direttrice artistica, in qualità di membro regionale della lega danza UISP Marche dell'evento svoltosi a Senigallia il 3, 4, 5, settembre che ha visto la presenza di oltre mille ballerini.

Coreografa nella produzione "101 The show" dell'A.S.D. Ritmosfera nel 2012. Impegnata nella coproduzione del musical "Pirati e Pirati" con la Compagnia Step di Ancona nel 2013.

Coreografa "The ice Ciccone grotesk tour" spettacolo della Compagnia Ritmosfera on stage dalla regia di Serena Bianchini e Giacomo Gamba, spettacolo che rappresenta l'Italia al festival a Montreal in Canada.

Per l' Asd Ritmosfera coreografa On the road.

Successivamente diventa coreografa dell' Associazione Culturale Ritmosfera on stage. Per la stessa associazione coreografa "Cartoon's celebration, Io crescerò, Omaggio alla commedia musicale italiana e attualmente ricopre ancora il ruolo di coreografa nella stessa associazione culturale.

Molti dei suoi allievi hanno ottenuto premi, riconoscimenti e borse di studio.

Dal 2017 ricopre il ruolo di responsabile regionale per il Metodo pass settore danza diretto da Valentina Spampinato.

L' A.S.D. RITMOSFERA di cui da anni fa parte e rappresenta ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- Centro Professionale della regione Marche Aid&a (Associazione Insegnanti Danza Espressioni Artistiche) per la danza,
- Centro Professionale Aid&a sede organizzativa decentrata per il settore recitazione,
- Sede Principale regione Marche A.e.d.j.