ANTONELLA BARDI

INSEGNANTE di DANZA

ABILITATA ALL'INSEGNAMENTO DELLA DANZA JAZZ E CONTEMPORANEA

AID&A – (ASSOCIAZIONE INSEGNANTI DANZA E ESPRESSIONI ARTISTICHE)

CURRICULUM VITAE

1. Biografia: formazione, motivazioni, aspirazioni, raggiungimenti

Antonella Bardi, insegnante di danza, coreografa e insegnante elementare, è nata a Poggibonsi (Siena) l'8 aprile 1963. **All'età di nove anni inizia a studiare danza classica** presso la Scuola "Città di Siena" nell'omonima città, con l'insegnante Gianna Speziale e sotto la direzione di Ivana Gattei, didatta e ballerina del Teatro dell'Opera di Roma. Sotto la loro guida partecipa a saggi e spettacoli, e **inizia a insegnare come assistente** presso la stessa Scuola.

All'inizio degli anni Novanta, l'esigenza di conoscere stili nuovi e più espressivi la stimola a frequentare **stages di jazz e danza contemporanea** in tutta Italia, con i più grandi ballerini e coreografi del momento. Si accentua in questo periodo l'interesse per uno stile che rispecchi lo studio introspettivo della libertà e della individualità come grandi risorse artistiche.

Su queste basi, **inizia a insegnare danza jazz** a Poggibonsi (Siena) presso varie palestre, per approdare alla Palestra Equinox, dove rimane per diversi anni ad insegnare danza jazz e danza contemporanea.

Partecipa in quegli anni a numerosi **stages organizzati dal "Centro Studi La Torre" di Ravenna**, con insegnanti di fama internazionale come **Steve La Chance, Silvio Oddi, Virgilio Pitzalis, André De La Roche** e tanti altri. Colpita dalle grandi doti artistiche di **André**, con lui partecipa a **due corsi di perfezionamento** presso il Centro Nirvana di Senigallia, negli anni 1993-1994 e 1995.

Studia inoltre danza jazz alla **Scuola di danza di Marga Nativo a Firenze**, con l'insegnante Rosanna Brocanello. Delle svariate esperienze artistiche di questi anni si rivelano importanti le partecipazioni agli **Stages di danza jazz, danza contemporanea e didattica della coreografia, con il Gruppo Magnetica diretto da Sonia Nifosi**, svoltisi a Mestre il 23 e 24 novembre 2003 (UISP - Coordinamento Danza Veneto). Nello stesso anno partecipa allo **Stage di danza contemporanea e laboratorio coreografico con Claudio Malangone**, alla Palestra New Line di Mestre (UISP - Coordinamento Danza Veneto). Nel 2005 partecipa a Grosseto al **Workshop su "L'Educazione alla Postura" condotto da Aurora Martinello, svoltosi presso l'Accademia dello Spettacolo diretta da Marinella Santini**. Presso la stessa Accademia partecipa

successivamente allo **Stage di danza jazz con Virgilio Pitzalis** l'8 e il 9 aprile 2006; e prende parte allo **Stage di danza contemporanea con Eugenio Buratti** il 23 aprile 2006.

Tra le altre esperienze artistiche, dal 22 al 27 agosto 2005 ha intanto partecipato allo **Stage di danza "Cesena – Danza Marea", sotto la direzione artistica di Marinella Santini**; anche in questa occasione si rinnovano il piacere e i risultati di **studiare con André De La Roche e Eugenio Buratti**. Partecipa anche ad alcuni **Stages con Bruno Collinet alla Scuola "Progetto Danza"** di Montecatini Terme (PT).

Trasferitasi a Montespertoli (FI), inizia a **insegnare Danza jazz e Danza contemporanea** alla "Palestra Wellness e Fitness". Tra gli eventi di maggior significato di questo periodo, la **programmazione e la realizzazione di due Stages, uno di danza jazz con André De La Roche** nel marzo 2004 e **uno di danza contemporanea con Claudio Malangone** nel maggio 2005.

Ancora in questi stessi anni, prende contatti con la **Compagnia Teatrale "Ananche"** recentemente costituitasi (Presidente Sergio Magnani; sede in Via Corniola 31, Empoli - FI). Per la Compagnia **crea e prepara ogni particolare della realizzazione delle coreografie per cantanti e ballerini del Musical "Notre Dame de Paris"**, che viene riproposto per tredici volte in varie località della Val d'Elsa. Cessato il rapporto con la palestra, inizia a tenere **Corsi di danza jazz e contemporanea per adulti e bambini**, ancora a Montespertoli, "In Soffitta" (Via Martini 35); i corsi vengono realizzati entro le attività all'interno della stessa **Compagnia Teatrale "Ananche"**, per la quale attualmente prosegue a lavorare. In questi anni, scopre a Ravenna durante uno Stage al Centro Studi La Torre, un altro personaggio di notevole carisma artistico: **Christian Ginepro**. Con lui **organizza nell'aprile 2007 uno Stage di Musical** a Montespertoli, "In Soffitta".

La costante attività didattica a Montespertoli culmina inoltre nell'**organizzazione, sia come insegnante che coreografa, di spettacoli e saggi con le allieve**, che si svolgono nel Teatro "Sotto Le Mura" della stessa cittadina toscana. Questi spettacoli mirano a valorizzare anche le attitudini e le potenzialità di allieve principianti, attraverso uno studio attento della coreografia, dell'originalità espressiva e della grande forza di comunicazione della danza, combinate alla scelta musicale.

All'interno della Scuola di Montespertoli **crea il suo Gruppo "SguardiDanza"**, con il quale il 22 giugno 2008, presso il Teatro Aurora di Scandicci (FI) organizza uno **Spettacolo di Coreografia e Multimedialità**. In questa realizzazione di grande impegno, interamente di sua invenzione, convergono sue iniziative artistiche di varia natura: **l'ideazione, la coreografia e il lavoro assiduo con le allieve si esprimono anche attraverso elementi di visualità**, con la proiezione su grande schermo dei **Collages** di sua stessa creazione (ai quali si dedica da numerosi anni e dei quali sta preparando una mostra che verrà allestita nella primavera 2010) in cui il movimento e il colore spaziano oltre la danza, in un dialogo che la impreziosisce e la completa.

Questo spettacolo è stato particolarmente mirato a **valorizzare l'originalità anche di allieve non progredite nello studio della danza**, sia attraverso la prestazione individuale, che all'interno del gruppo.

Si è inoltre recentemente dedicata anche alla **Danza Etnica**, Afro in particolare, sentita come **ricerca delle radici primitive sia del jazz che del gesto**. A Montespertoli, ancora nella sede della 'Soffitta", il 21 giugno 2009 organizza un **Seminario di Danza Afro-Senegalese**.

Durante queste esperienze prosegue i suoi studi, per dare alla propria formazione carattere giuridico e **si diploma Insegnante di Danza Classica (1° livello)** a Cecina (LI) l'8 luglio 2000, **Insegnante di Danza Contemporanea** (3° livello) a Chianciano Terme (SI) l'11 luglio 2002 e **Insegnante di Danza Jazz (3° livello)** a Riccione (RN) il 10 luglio 2005, **con l'Associazione Insegnanti Danza Espressioni Artistiche** (riconosciuta Agenzia Formativa in attuazione Accordo Stato - Autonomie Locali del 2/3/2000; Delibera Regione Toscana n.128/2001; Delibera G.P. n. 189/2002; Determina n.736/2007, con sede in Viale Italia 27, 56025 Pontedera - PI). Con suddetta associazione ogni estate partecipa ai corsi di perfezionamento/aggiornamento.

Sta attualmente frequentando a Roma un **Corso di Aggiornamento e Perfezionamento sulla Danza Contemporanea tenuto dalla Docente Sonia Nifosi**, artista dotata di grande talento e dignità artistica.

Nel campo dell'insegnamento, tiene **Corsi di Danza Jazz/Contemporanea e di Laboratorio Coreografico** per adulti e bambini (sopra gli otto anni), ancora con sede "In Soffitta" a Montespertoli.

Il suo impegno e la sua ricerca didattica si incentrano sulla **valorizzazione dei talenti individuali e sull'elaborazione di uno stile composito, che combina la sperimentazione con la lezione dei grandi maestri, anche del passato**.

CONTATTI:

Antonella Bardi

Via Montegufoni, 33
Località Montagnana
50025 Montespertoli (Firenze)
ITALY

Cell. 338 7061877
E-mail: sguardidanza@gmail.com

In allegato:

2. Elenco dei Diplomi e degli Attestati presentati

3. Programmi degli Spettacoli organizzati e realizzati, e Documentazione su di essi

ALLEGATI:

2. Elenco dei Diplomi e degli Attestati presentati

- Sette pagelle rilasciate dalla "Scuola di Danza Classica Città di Siena", corrispondenti ai seguenti Anni Accademici:
  1. 1976-1977
  2. 1977-1978
  3. 1978-1979
  4. 1979-1980
  5. 1981-1982
  6. 1982-1983
  7. 1984-1985
- Attestato Stage con Steve La Chance (Ravenna, 5 aprile 1992)
- Due Attestati Corsi Annuali di Formazione e Perfezionamento di Modern Jazz con André De La Roche (Senigallia, ottobre 1993 - aprile 1994 e ottobre 1994 - aprile 1995)
- Attestato Corso di Funk (Firenze, 17 dicembre 1995)
- Attestato Stage di Modern Jazz con Tony Bongiorno (Foligno, 16-17 marzo1996)
- Attestato Stage di Modern Jazz con André de La Roche (Foligno, 6-7 gennaio 1996)
- Attestato Stage di Modern Jazz con Silvio Oddi (Foligno, 25-26 gennaio 1997)
- Attestato Stage di Formazione e Perfezionamento di Modern Jazz con André De La Roche (Senigallia)
- Attestato Stage di Formazione e Perfezionamento di Modern Jazz con André De La Roche e Virgilio Pitzalis (Senigallia)
- Attestato Stage di Danza Contemporanea e Laboratorio Coreografico con Claudio Malangone (Mestre, 1-2 febbraio 2003)
- Tre Attestati Stages: Modern Jazz – Contemporaneo - Didattica della Coreografia, con il Gruppo Magnetica diretto da Sonia Nifosi (Mestre, 23-24 novembre 2003)
- Attestato Stage Internazionale di Danza presso il Centro Studi La Torre (Ravenna, 30-31 ottobre e 1 novembre 2004)
- Attestato Stage Internazionale di Danza presso il Centro Studi La Torre (Ravenna 29 ottobre - 1 novembre 2005)
- Attestato Stage Internazionale di Danza presso il Centro Studi La Torre (Ravenna)
- Attestato Workshop "Educazione alla Postura" con Aurora Martinello (Grosseto, 6 marzo 2005)
- Attestato Stage Internazionale di Danza "Danza Marea", Direzione Artistica Marinella Santini (Cesena, 22-27 agosto 2005)
- Attestato Stage di Musical con Christian Ginepro (Mestre, 25 - 26 novembre 2006)
- Attestato Stage di Danza Jazz con Virgilio Pitzalis (Grosseto, 8 - 9 aprile 2006)
- Attestato Stage di Danza Contemporanea con Eugenio Buratti (Grosseto, 23 aprile 2006)
- Attestato Stage di Musical con Christian Ginepro (Cascina, 21-22 aprile 2007)
- Attestato Stage di Danza "Albarella Danza", prov. di Rovigo (Albarella 20-25 marzo 2008)
- ATTESTATI AID&A:
  1. Attestato Stage Insegnanti (Marina di Pietrasanta, 30 giugno-5 luglio 1997)
  2. Attestato Stage Insegnanti (Genova, 8-10 dicembre 1997)
  3. Attestato Stage Insegnanti (Follonica, 9-14 luglio 1998)
  4. Attestato Stage Insegnanti Jazz e Contemporaneo (Cecina, 3-8 luglio 2000)
  5. Attestato Stage Insegnanti Classica-Jazz-Contemporanea (Chianciano Terme, 2-7 luglio 2001)

6. Attestato Stage Insegnanti Classica-Jazz-Contemporanea (Chianciano Terme, 8-13 luglio 2002)
7. Attestato Stage Insegnanti Danza Jazz -Contemporanea (Riccione, 7-12 luglio 2003)
8. Attestato Stage Insegnanti Danza Classica- Jazz-Contemporanea (Riccione, 5-10 luglio 2004)
9. Attestato Stage Insegnanti Danza (Riccione, 4-9 luglio 2005)
10. Attestato Stage Insegnanti Danza Classica-Jazz-Contemporanea (Riccione, 10-16 luglio 2006)
11. Attestato Stage Insegnanti Danza Classica-Jazz-Contemporanea (Riccione, 7-12 luglio 2008)

- DIPLOMI AID&A:
  1. Diploma Insegnante Danza Classica - 1° livello (Cecina, 8 luglio 2000)
  2. Diploma Insegnante Danza Contemporanea - 3° livello (Chianciano Terme, 11 luglio 2002)
  3. Diploma Insegnante Danza Jazz - 3° livello (Riccione, 10 luglio 2005)

3. Programmi degli Spettacoli e degli Stages/Seminari organizzati e realizzati, e Documentazione su di essi

- Esibizione di danza Teatro dei Varii (Colle Val D'Elsa – SI, 8 giugno 1996)
- Esibizione di danza jazz (Palestra Equinox, Poggibonsi – SI, 19 giugno 1998)
- Esibizione di danza (San Quirico – FI, 13 giugno 2002)
- Partecipazione al saggio della Scuola di Danza "L'Art de la Danse" (Empoli – FI, 22 giugno 2003)
- IL GOBBO DI NOTRE DAME – coreografie di Antonella Bardi, anno 2003
- Esibizione di fine anno Corsi di danza e di canto (Montespertoli – FI, 10 giugno 2006)
- Esibizione di fine anno Corsi di danza e di canto (Montespertoli – FI, 30 giugno 2007)
- Stage di danza Jazz – contemporanea – musical "La Befana danza in Soffitta" (Montespertoli – FI, 3 e 4 gennaio 2008)
- SGUARDIDANZA – Teatro Aurora (Scandicci – FI, 22 giugno 2008)
- SGUARDIDANZA – Saggio finale Corsi di danza jazz e contemporanea (Montespertoli – FI, 20 giugno 2009)

  - STAGE DI MODERN JAZZ con ANDRE' DE LA ROCHE, 27 e 28 marzo 2004, presso la palestra WELLNESS e FITNESS di Montespertoli (FI)

  - SEMINARIO di Tecnica contemporanea e Laboratorio coreografico con CLAUDIO MALANGONE, 28 e 29 maggio 2005, presso la palestra WELLNESS e FITNESS di Montespertoli (FI)

  - STAGE DI MUSICAL con CHRISTIAN GINEPRO, 28 e 29 aprile 2007, presso lo Spazio Culturale e Ricreativo "IN SOFFITTA" di Montespertoli (FI)

  - SEMINARIO DI DANZA AFRO-SENEGALESE con il maestro MAMA DU DIAGNE, 21 giugno 2009, presso lo Spazio Culturale e Ricreativo "IN SOFFITTA" di Montespertoli (FI)